

La Traviata

Scena ed aria

«Ah fors' e lui che l'anima»

G. Verdi

Transcripción de N. Toledo

Nº 5

Andantino. ($\text{♩} = 96$)

p Ah fors' e lui che l'anima...

con 8^a ad libitum

28

33

38

43

dolciss.

49

56

63

70

75

80

85

91

94

98

101

103

Allegro. ($\text{♩} = 120$)

Sheet music for piano, page 110. The music is in common time. The left hand provides harmonic support with sustained notes and chords. The right hand plays a melodic line with sixteenth-note patterns. Fingerings are indicated above the notes: 3, 4 3 2 3 1, 1, 5, 3 1, 3 4 2 1 2, 3 1 2, 2, 1, 2, 3 1 2, 2, 1. The dynamic instruction *con forza.* is placed below the staff.

121

3 2 1 2 3

Sempre libera degg 10

23

pp

125

tr 34

2 1

4 3 1

tr

pp

129

1

4

4

2 1

tr

pp

133

3

5

tr.

tr.

5

2 1 2 4 1 2 3 5

pp

137

con affetto.

5 4

8va

pp

141

8va -----

145

8va -----

149

Andantino.

pp sotto voce

156

f

163

Allegro.

ff

167

dolce a piac.

169

172

1º Tempo.

assai brillante

pp

176

180

184

tr.

con affetto.

188

192

196

200

204

208

212

216

219

222

225